

Primer Congreso Internacional e Interdisciplinario

(Modalidad presencial)

VIDAS (IN)VIVIBLES: MASCULINIDADES EN IBEROAMÉRICA

Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, San José, Costa Rica

Del 25 al 29 de agosto del 2025



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

EEG Escuela de
Estudios Generales

EFLL Escuela de
Filología, Lingüística y
Literatura

EAPL Escuela de
Artes Plásticas



La ofensiva de los guerreritos delicados (2015). Roberto Guerrero
(Costa Rica). Fotografía tomada por el artista.

I. Presentación

“La masculinidad como objeto de conocimiento es siempre la masculinidad en relación con algo” (Connell, 2003, p. 71)

En la actualidad, son múltiples las reflexiones desarrolladas, desde diversos campos, en torno al género y las masculinidades. Este interés no ha surgido de la nada. Los cambios sociales en las relaciones entre hombres y mujeres, el resquebrajamiento de las narrativas binarias dominantes, los esfuerzos de los distintos activismos, las luchas feministas y las de la diversidad sexual, los estudios sobre el cuerpo, el sexo, el género y las identidades, entre otros, han revelado la importancia de repensar, dentro del sistema de prácticas sociales y sexuales, eso que entendemos como lo masculino, sobre todo en su versión opresiva (Jones, 2022), la cual se reproduce por todos los medios posibles y perpetúa formas de poder, violencia y dominación patriarcal que afectan subjetividades y vidas.

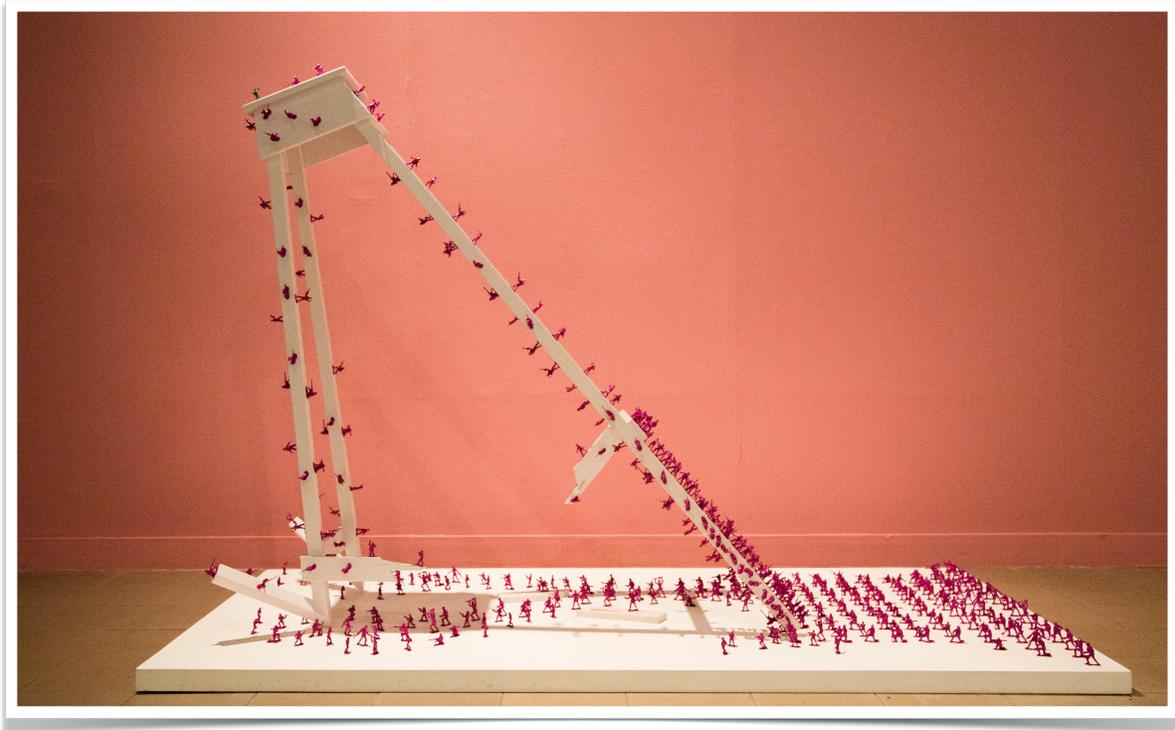
La masculinidad, de acuerdo con Gonzalo Aguilar (2023), consiste en un mandato –de carácter histórico, contextual y relacional, agregamos– que se les impone a los varones (como individuos, pero también como parte de un “grupo”) desde el nacimiento, y que rápidamente es naturalizado. Para Rita Laura Segato, las primeras víctimas del “mandato de masculinidad” son los hombres: “obligados a curvarse al pacto corporativo y a obedecer sus reglas y jerarquías desde que ingresan a la vida en sociedad. Es la familia la que los prepara para esto. La iniciación a la masculinidad es un tránsito violentísimo. Esa violencia va más tarde a revertir al mundo” (2018, p. 16). Así, el “patriarcado familiar” es la inicial lección de poder y subordinación. En este ámbito, el sujeto masculino reproduce su “agresividad viril”, de manera que las relaciones que entabla están atravesadas por una “violencia apropiadora”, la cual no solo daña las vidas de las mujeres, sino que, también, perjudica a la sociedad como un todo.

Podemos afirmar que la “masculinidad hegemónica” es el resultado de las fuerzas patriarcales y de sus “pedagogías de la crueldad” (Segato, 2018, 2021). La violencia de dichas fuerzas busca capturar, hacer de los cuerpos de las mujeres (y de otros sujetos minorizados, incluidos muchos hombres) un objeto de consumo, una vida cosificada y, por lo tanto, fácilmente desechada. Esta violencia se aprende gracias a actos y prácticas –realizadas tanto por sujetos masculinos como femeninos, y promovidas por diversas instituciones de control social– que favorecen el afianzamiento de una racionalidad que se reproduce de manera continua y que garantiza distintas formas de exclusión.

En línea con lo anterior, Judith Butler (2006) utiliza la expresión “vidas invivibles” para referirse a las experiencias de aquellos sujetos que enfrentan formas significativas de marginalización, invisibilidad, discriminación y violencia social. Condiciones que provocan que sus vidas sean susceptibles de dañarse o de perderse, sin que haya siquiera un duelo de por medio. Por lo tanto, es necesario preguntarse por qué hay vidas invivibles, a pesar de que sabemos que necesitamos los unos de los otros. El trabajo de la filósofa estadounidense invita a repensar y reconfigurar las estructuras sociales, para crear espacios donde todas las formas de lo humano puedan existir.

Así, la elección de la fórmula “vidas (in)vivibles” para este congreso nos convoca con el propósito de que nos preguntemos por las complejas realidades, dinámicas y representaciones de las masculinidades en Iberoamérica. Frente a la “masculinidad hegemónica”, se han movilizado otras formas de masculinidad (antiguas y recientes) que revelan un mundo de posibilidades, de luchas y resistencias, pero también de limitaciones, de humillaciones, ataques de múltiples tipos, que afectan sobre todo a aquellos sujetos que se alejan cada vez más de la configuración tradicional masculina y de los mandatos patriarcales. Por ello, surge la cuestión de si algunas construcciones de la masculinidad son llevadas al ámbito de lo invivible, mientras que otras gozan de múltiples “privilegios”. Pareciera que ciertas formas de masculinidad son aceptadas y apoyadas para la vida, mientras que otras son atacadas y valoradas como menos humanas, con lo cual se condicionan sus existencias.

Finalmente, este congreso nos invita a desentrañar las múltiples narrativas en torno a las masculinidades en la región de América Latina, España y Portugal, a partir de la Colonia y hasta la actualidad. Instamos a explorar la intersección de factores literarios, culturales, artísticos, históricos, económicos, sociales y políticos que influyen en la construcción de dichas identidades. La investigación sobre las masculinidades constituye un campo diverso, propicio para el análisis crítico, con una perspectiva interdisciplinaria e interseccional. Este enfoque no solo promete enriquecer nuestras comprensiones académicas desde múltiples planos y áreas del conocimiento dentro de las Humanidades, sino también generar conciencia sobre la necesidad de un diálogo constante sobre las experiencias de los sujetos masculinos.



La ofensiva de los guerreritos delicados (2015). Roberto Guerrero (Costa Rica). Fotografía tomada por el artista.

2. Ejes temáticos y objetivos

- a. **Cuerpos, emociones y masculinidades en la niñez y la juventud:** profundizar en la intersección entre los cuerpos, las emociones y las construcciones de las masculinidades en las etapas tempranas de la vida, con el propósito de comprender cómo estas experiencias impactan en la formación de identidades masculinas.
- b. **Masculinidades y sexualidad en la vejez o edad avanzada:** indagar sobre los desafíos de los estereotipos arraigados, las complejidades de las masculinidades, las experiencias sexuales y las construcciones de género en el curso avanzado de la vida.
- c. **(Contra)archivos: orgullos, alegrías y desencantos de los movimientos LGBTIQ+:** analizar los (contra)archivos que narran las experiencias de los movimientos LGBTIQ+, así como los aciertos y desaciertos, alcances y limitaciones, efectos y contraefectos, logros y tareas pendientes de dichos movimientos.
- d. **Paisajes y memorias de las transmascullinidades:** estudiar las experiencias de las transmascullinidades y reflexionar sobre la contribución de los paisajes y las memorias en la construcción de identidades masculinas diversas.
- e. **Masculinidades femeninas, fronterizas y fluidas:** reflexionar sobre las subjetividades que desafían las categorías binarias tradicionales y que enriquecen la comprensión convencional de la masculinidad, gracias a la construcción de identidades femeninas, fronterizas y fluidas.
- f. **Historia y narrativas de hombres bisexuales y asexuales:** explorar las historias y narrativas de hombres bisexuales y asexuales, para ver cómo estas identidades han sido históricamente representadas y cómo influyen en las experiencias contemporáneas.
- g. **Masculinidades e identidades de personas indígenas, afro y sinodescendientes, chicanas e hispano-magrebíes:** abrir líneas de investigación sobre las construcciones de masculinidad en contextos diversos, de forma que se resalten las experiencias desde estas otras etnoidentidades.
- h. **Construcciones de las masculinidades en la Colonia:** examinar las estructuras sociales, políticas, religiosas, así como las raíces históricas de las realidades de las masculinidades (incluidas las masculinidades travestis) y sus construcciones en la Colonia.
- i. **(Homo)parentalidades y nuevas familias:** investigar sobre las (homo)parentalidades y las dinámicas de las nuevas familias en sus desafíos de las normas tradicionales de la paternidad y la masculinidad, así como en sus influencias en las construcciones de las masculinidades.
- j. **Masculinidades, salud, cuidados (y descuidos) de sí y de otros:** considerar la intersección entre salud, enfermedad, bienestar (mental, emocional, físico) en la (de)construcción de identidades masculinas.

k. **Masculinidades y educación:** revisar las nociones de género masculino fomentadas por medio de los sistemas educativos (currículum, metodologías, materiales, contenidos, entre otros) y las artes, sus repercusiones en la construcción de identidades masculinas, su socialización, la desigualdad de género o formación de masculinidades más inclusivas y equitativas.

l. **Masculinidades y capitalismo:** proponer relecturas del capitalismo, en sus diferentes fases, para atender las relaciones entre el mundo laboral, los trabajadores y las masculinidades, en sus configuraciones racializadas, de clase y de género.

m. **Masculinidades y medio ambiente:** examinar la intersección entre las construcciones de la masculinidad en las sociedades occidentales y la participación e involucramiento de los hombres en el activismo, conciencia ecológica, sostenibilidad, conservación y responsabilidad ambiental.

3. Referencias

Aboim, S., Machado, M. & Zhang, L. (2023). Masculinities in the wasteland: (Post)colonial capitalism in the West, China and Africa. En Hearn, J., Aavik, K., Collinson, D. L. & Thym, A. (eds.). *Routledge Handbook on Men, Masculinities and Organizations: Theories, Practices and Futures of Organizing* (pp. 91-104). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003193579-8>

Aguilar, G. (2023). *¿Qué es más macho?: Ensayos sobre las masculinidades*. Fondo de Cultura Económica.

Borràs, V. (2014). *Familias también: diversidad familiar, familias homoparentales*. Balleterra.

Bourdieu, P. (2000). *La dominación masculina*. Anagrama.

Butler, J. (2007). *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Paidós.

Butler, J. (2006). *Vida precaria. El poder del duelo y de la violencia*. Paidós.

Calvo, A.; Aguilar, M.; Salinas J. & García, J. (2014). Gender, Masculinity and Feminity as Ecocentrism and Anthropocentrism Predictors. *PsyEcology: Bilingual Journal of Environmental Psychology*, 5 (extra 2-3), 284-316.

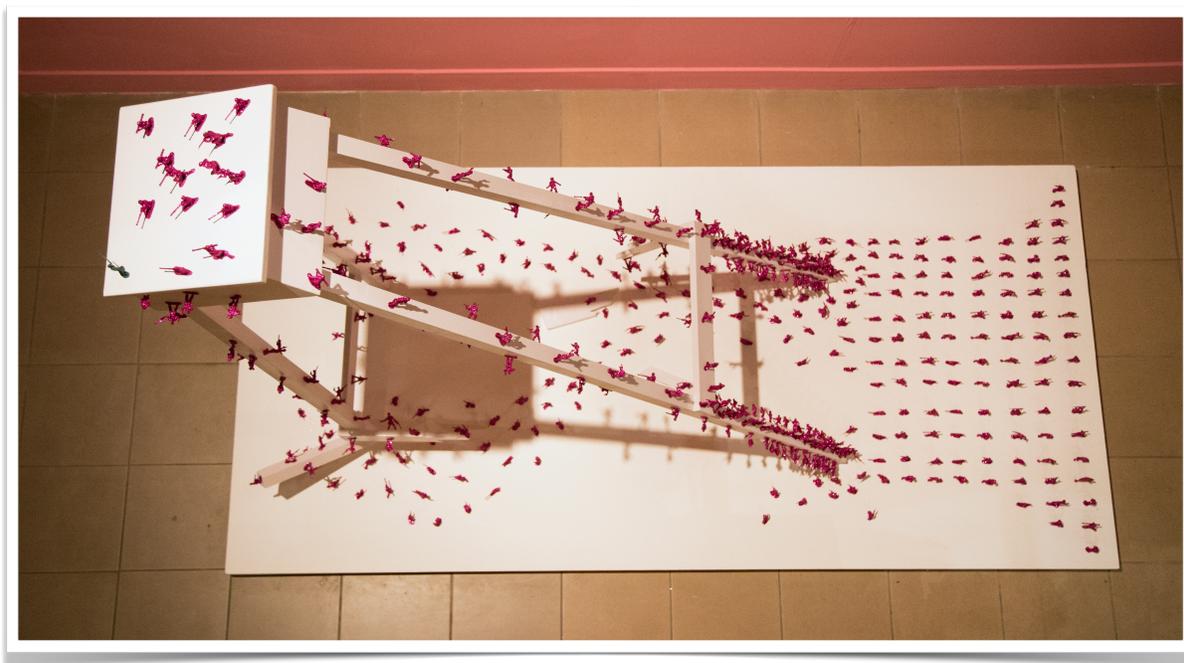
Chaparro, A. & Miranda, A. (2023). *Disidencias sexogénicas en América Latina y el Caribe. Tramas y Redes*, 4, 17-28. <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/248470/1/Tramas-y-redes-N4-2.pdf>

Colón, M. (2021). *De hombre a negro, mulato y viceversa: Masculinidades y estereotipos racistas en el Ciclo de Centro Habana de Pedro Juan Gutiérrez*. Tesis Doctoral. Universitat Autònoma de Barcelona. <https://www.tdx.cat/bitstream/10803/673653/1/mcp1de1.pdf>

Connell, R. & Messerschmidt, J. (2021). Masculinidad hegemónica. Repensando el concepto. *RELIES: Revista del Laboratorio Iberoamericano para el Estudio Sociobiográfico de las Sexualidades*, 6 (diciembre), 32-62. <https://doi.org/10.46661/relies.6364>

- Connell, R. (1997). La organización social de la masculinidad. En Valdés, T. y Olavarría, J. *Masculinidad/es: poder y crisis* (pp. 31-48). Ediciones de las Mujeres.
- Connell, R. (2003). *Masculinidades*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Connell, R. (2015). *El género en serio. Cambio global, vida personal, luchas sociales*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Domínguez, I. (2017). *Bifobia. Etnografía de la bisexualidad en el activismo LGBT*. Egales.
- Fernández, J.; Antuña M.; Justiniano, J.; Vlahovicova, K.; Rakshit, D.; Aguayo, F. & Velasco, A. (2022). *Masculinidades, relaciones de género e identidades indígenas en tres pueblos originarios bolivianos: Estudio cualitativo*. IMAGES Bolivia. Promundo-US y Acción por los Derechos Humanos.
- Fernández, J. (2004). *Cuerpos desobedientes: travestismo e identidad de género*. Edhasa.
- Halberstam, J. (1998). *Female Masculinities*. Duke University Press.
- Halberstam, J. (2011). *The Queer Art of Failure*. Duke University Press.
- Hernando, M. (2005). Sexualidad y afectividad en la vejez. En Giró Mirand, Joaquín (coord.). *Envejecimiento, salud y dependencia* (pp. 63-80). Universidad de La Rioja. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1165471>
- Jablonka, I. (2023). *Hombres justos. Del patriarcado a las nuevas masculinidades*. Libros del Zorzal y Anagrama.
- Jones, D. (2022). *La masculinidad: Varones y feminismos*. Universidad Nacional de General Sarmiento: Los Polvorines.
- Lazzarato, M. (2013). *La fábrica del hombre endeudado. Ensayo sobre la condición neoliberal*. Amorrortu.
- Lomas, C. (1999). *¿Iguales o diferentes? Género, diferencia sexual, lenguaje y educación*. Paidós.
- López, F. & Olazábal U. (2005). *Sexualidad en la vejez*. Ediciones Pirámide.
- Madrid, S.; Valdés, T. & Celedón, R. (coords.). (2020). *Masculinidades en América Latina. Veinte años de estudios y políticas para la igualdad de género*. Ediciones Universidad Academia de Humanismo Cristiano. <http://creaequidad.cl/images/Publicaciones/LibroMasculinidades.pdf>
- Menjívar, M. (2010). Niños que se hacen hombres: conformación de identidades masculinas de agricultores en Costa Rica. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 8 (2), 995-1012. <https://revistaumanizales.cinde.org.co/rclsnj/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/86>
- Mérida, R. (ed.). (2014). *Hispanic (LGT) Masculinities in Transition*. Peter Lang.
- Millington, M. (2010). *Hombres in/visibles. La representación de la masculinidad en la ficción latinoamericana, 1920-1980*. Fondo de Cultura Económica.

- Molina, F. (2017). *Cuando amar era pecado. Sexualidad, poder e identidad entre los sodomitas coloniales (Virreinato del Perú, siglos XVI-XVII)*. Plural Editores.
- Peluffo, A. & Sánchez, I. (eds.). (2010). *Entre hombres: masculinidades del siglo XIX en América Latina*. Vervuert.
- Rodríguez, J.; Masanet, E. & González, M. (coords.) (2021). *Moldear hambres: juventud y representación de las masculinidades en la sociedad actual*. Icaria.
- Segato, R. (2018). *Contra-pedagogías de la crueldad*. Prometeo Libros.
- Segato, R. (2021). *La guerra contra las mujeres*. Prometeo Libros.
- Soria, C. (2015). *Modelos de masculinidad en la literatura chino-americana contemporánea*. Tesis doctoral. Universidade da Coruña.
- Téllez, A.; Martínez, J. & Sanfélix, J. (coords.). (2019). *Masculinidades igualitarias y alternativas: procesos, avances y reacciones*. Tirant Humanidades.
- Ulrich, L. (2021). *Invisibilidad bisexual: Impactos y recomendaciones*. Comisión de Derechos Humanos de San Francisco. <https://felgtbi.org/wp-content/uploads/2021/08/2010-Informe-invisibilidad-bisexual.pdf>



La ofensiva de los guerreritos delicados (2015). Roberto Guerrero (Costa Rica). Fotografía tomada por el artista.

4. Conferencias plenarias

Las conferencias plenarias estarán a cargo de las siguientes personas especialistas:

- Dr. Rafael M. Mérida Jiménez (Universitat de Lleida)
- Dr. Diego Falconí Trávez (Universitat Autònoma de Barcelona)
- Dra. Montserrat Sagot Rodríguez (Universidad de Costa Rica)
- Dr. Mauricio Menjívar Ochoa (Universidad de Costa Rica)

5. Envío de propuestas

Este congreso aceptará un número limitado de ponencias, por lo que se seleccionarán las más significativas en relación con las temáticas enunciadas. Para enviar su propuesta debe cumplimentar el siguiente formulario (la información solicitada en el formulario no se recibirá por correo electrónico):

<https://forms.gle/GBM4pQykcWgMezz66>

Nota: para la exposición oral (en español, inglés o portugués) se dispondrá de 20 minutos; por lo cual, de ser leída, debe considerar que equivale a un escrito de máximo 8 páginas (tamaño carta, Times New Roman 12, interlineado doble).

6. Fechas importantes

- 31 de enero del 2025: último día para la recepción de propuestas
- 28 de febrero del 2025: comunicación de la aceptación de propuestas
- 31 de junio del 2025: último día para pago de inscripción sin recargo
- 25 de agosto del 2025: último día para pago de inscripción con recargo

7. Cuotas de inscripción

	Sin recargo	Con recargo
• Profesionales con ponencia	US\$100	US\$125
• Estudiantes de posgrado con ponencia	US\$75	US\$100
• Estudiantes de grado con ponencia		Gratuito
• Activistas e investigadores independientes con ponencia		Gratuito

8. Contacto

masculinidadesucr2025@gmail.com

9. Comité organizador

- Dr. José Pablo Rojas González (coordinador)
- Dr. Ronald Campos López (coordinador)
- Dra. Alexandra Ortiz Wallner
- Dr. Dorde Cuvardic García
- Dra. Carla Rodríguez Corrales
- M.A. Yula J. Cambroner Bonilla
- M.L. Marco Arroyo Mata
- M.L. Estefanía Calderón Sánchez
- M.L. Mariela Romero Zúñiga
- M.L., M.U.E.D. Gina Torres Calderón
- M.Sc. Luis R. Herra
- Lic. Bernal Monge Gómez
- Lic. Ronald Hernández Campos

10. Comité científico

- Dr. Amaral Arévalo (Fundação Oswaldo Cruz)
- Dra. Ruth Cubillo Paniagua (Universidad de Costa Rica)
- Dr. Mauricio Menjívar Ochoa (Universidad de Costa Rica)
- Dr. Alfredo Martínez Expósito (The University of Melbourne)
- Dra. Marianela Muñoz Muñoz (Universidad de Costa Rica)
- Dra. Tania Pleitez Vela (Università degli Studi di Milano Statale)
- Dr. José Antonio Ramos Arteaga (Universidad de La Laguna)
- Dr. Víctor Saúl Villegas Martínez (Universidad Veracruzana)
- Dra. Meri Torras Francés (Universitat Autònoma de Barcelona)
- M.L. Miroslava Arely Rosales Vásquez (Bergische Universität Wuppertal)

11. Publicación

Los trabajos derivados del congreso podrán ser publicados, luego de su debido proceso y aprobación por pares ciegos, en un libro digital (de acceso libre y gratuito), como parte del proyecto académico de Acción Social de la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica, *Ediciones Digitales EG*. Para más información sobre este proyecto: <https://edicionesdigitaleseg.ucr.ac.cr>.

12. Instituciones participantes

- Universidad de Costa Rica (Escuela de Estudios Generales, Escuela de Filología, Lingüística y Literatura y Escuela de Artes Plásticas)
- Universidad Estatal a Distancia (Centro de Investigación en Cultura y Desarrollo)
- Centro Cultural de España en Costa Rica

13. Proyectos participantes

- Proyecto de Acción Social de la Universidad de Costa Rica
Título: Congreso de Humanismo
Código: ED-3188
Encargado: Dr. Luis Arturo Martínez Vásquez
- Proyecto de Acción Social de la Universidad de Costa Rica
Título: Ediciones digitales EG: Publicaciones digitales para difusión de textos de enseñanza-aprendizaje y de trabajos vinculados a proyectos de acción social en el área de las humanidades
Código: EC-554
Encargados: Mag. Carlos Cortés Zúñiga (coordinador), Mag. Jonatan Delgado Ledezma y Mag. Fernando Ramírez Castro
- Programa de Investigación de la Universidad de Costa Rica
Título: Programa de estudios sobre biopolítica y corporalidades
Código: Pry01-402-2025
Encargadas: M.L. Estefanía Calderón Sánchez (coordinadora), M.L. Diana Martínez Alpizar, M.L. Nicole Masís Chacón